· I can engage in a discussion about Khorasan main handicrafts and industrial products

درس این شنبه آشنایی و گفت گو در باره ی فراورده های صنعتی / ساختاری و کارهای دستی استان خراسان

ساختاری = صنعتی

ابزار به کار گرفته در این نشست

اسلاید ، ویدیو ، متن ، کارهای دستی ، عکس ، نمودار و جدول

خواندن ، خلاصه گویی ، و خلاصه نویسی و نمایش بخشی از داستان های شاهنامه فردوسی

شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ خورشیدی = ۷ نوامبر ۲۰۲۶ میلادی

هدف ها :

امروز من می توانم:

با برخی از کارخانه های خراسان آشنا شوم و درباره ی فراورده های صنعتی/ ساختاری که تولید می کنند، گفت و گو کنم .

با برخی از کارهای دستی آن آشنا شوم و سپس کارهای دستی را که بیشتر دوست دارم انتخاب کنم و درباره ی آن با هم کلاسیم چند جمله بنویسم .

خلاصه چند صفحه از داستان رخش رستم را بگویم .

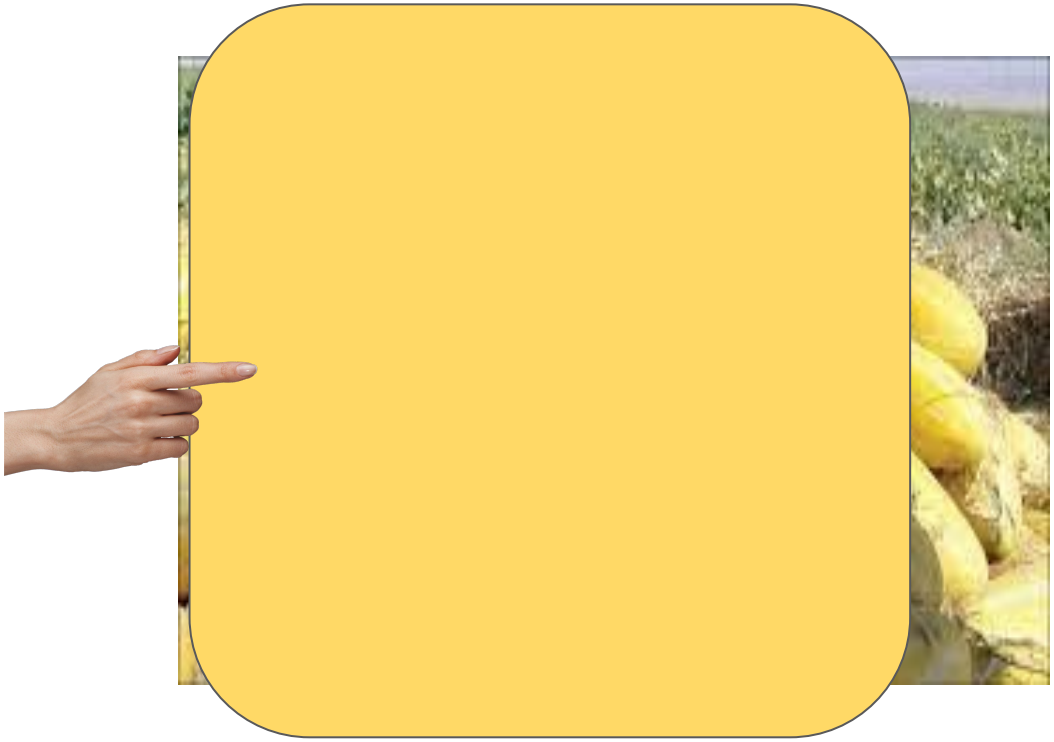
دستور : زمان های گذشته ،حال ، و آینده فعل ها را بنویسم.

با ترکیب پیشوند و پسوند به واژه کار ، واژه های نو بنویسم و در جمله بکار ببرم. مانند : کار+ خانه = کارخانه



من چیستم ؟





من یکی از فراورده های کشاورزی خراسان هستم!

ولی درختی نیستم!

خوراکی هستم !

شیرین و آبدار هستم!

تابستانی هستم!

نام من دو واژه ای است!

از ترکیب دو نام حیوان گرفته شده است!



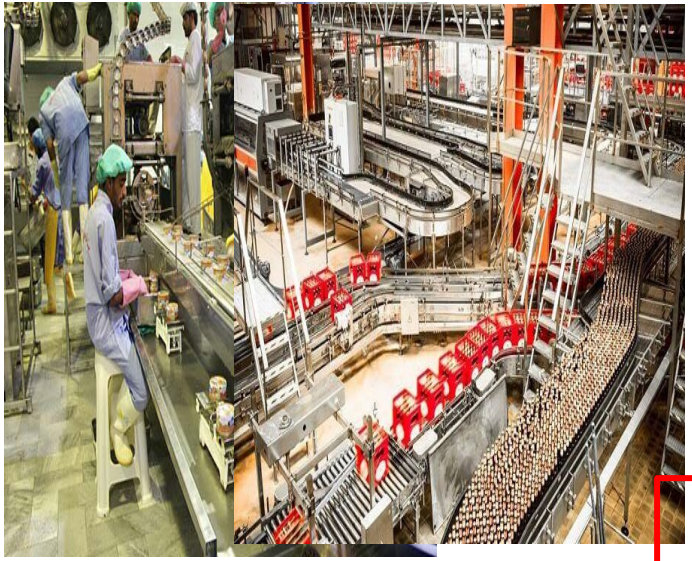
خراسان دارای کارخانه ها وکارگاه های صنعتی فراوانی است که فرآورده های خوراکی، شیمیایی،بافندگی ، فلزی و کانی تولید می کنند.ا

این استان در برخی بخش‌های صنعتی دیگر نیز سرآمد کشور است که از جمله آنها می‌توان به ابزار پزشکی، داروسازی، کاشی و سرامیک، فرش و موکت، چرم و کیف و کفش و فراورده های چوبی اشاره کرد





کانی = معدنی







این عکس ها چه جایی را نشان می دهند و چه کار می کنند ؟/ با هم کلاسی خود گفت و گو کنید و دیدگاه خود را با کلاس در میان بگذارید











فرآورده های چوبی





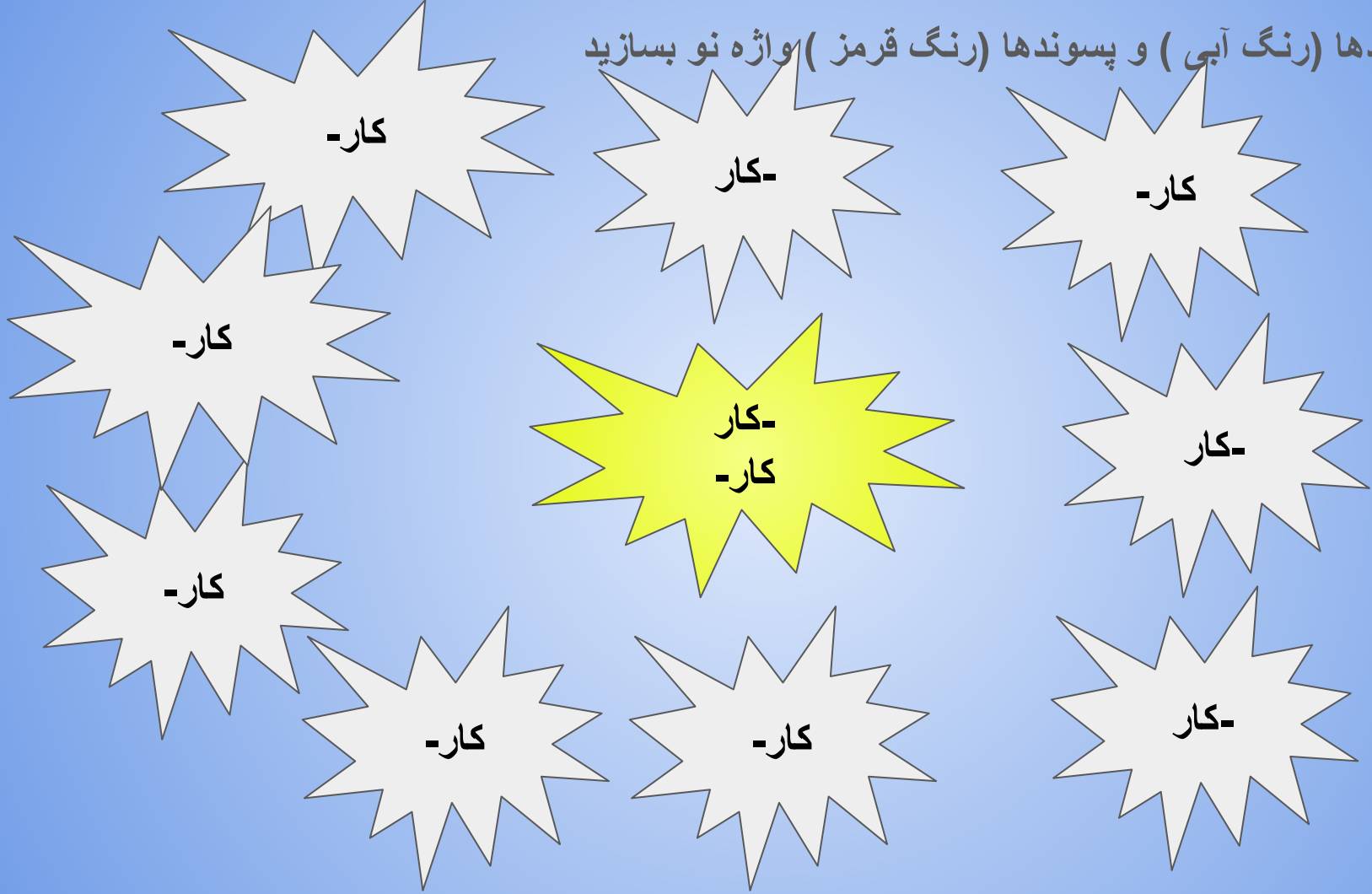


تولید رنگ



قطعه سازی و یدک

با پیشوندها (رنگ آبی) و پسوندها (رنگ قرمز)واژه نو بسازید



خانه
گاه
فرما
گر
آموز

ورزش
هم
فدا
مدد
بی

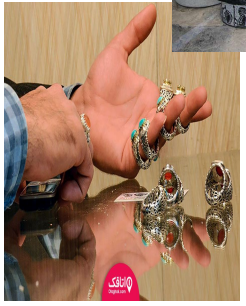
آشنایی با هنرهای دستی خراسان

خراسان رضوی با گیرایی های گوناگونی مانند مکان‌های دیدنی و کارهای دستی گوناگون، یکی از استان‌های دوست‌داشتنی ایران است.



بیایید با برخی از آن ها آشنا شویم .ا











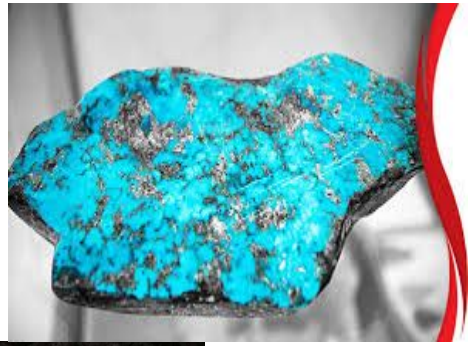


فیروزه تراشی

فیروزه‌تراشی یکی از هنرهای بومی و فرآورده های دستی خراسان رضوی است که دیرینگی بیش از شش‌هزار سال دارد. هرچند سنگ آبی، ارزشمند و کمیاب فیروزه در کشورهایی مثل مصر، آمریکا و هندوستان یافت می‌شود، اما فیروزه ی ایران از برگزیده ترین فیروزه‌های جهان است. معدن‌های آن در نیشابور است.

کان = معدن





فیروزه؛ سنگ آبی بسیار ارزشمند، زیبا، معروف و کمیاب،در کشورهایی مانند مصر و آمریکا و هندوستان نیز یافت می شود، اما، نوع فیروزه موجود در ایران با کیفیت ترین و بهترین در جهان است و مهم ترین سنگ تزئینی خراسان رضوی به شمار می رود.ا



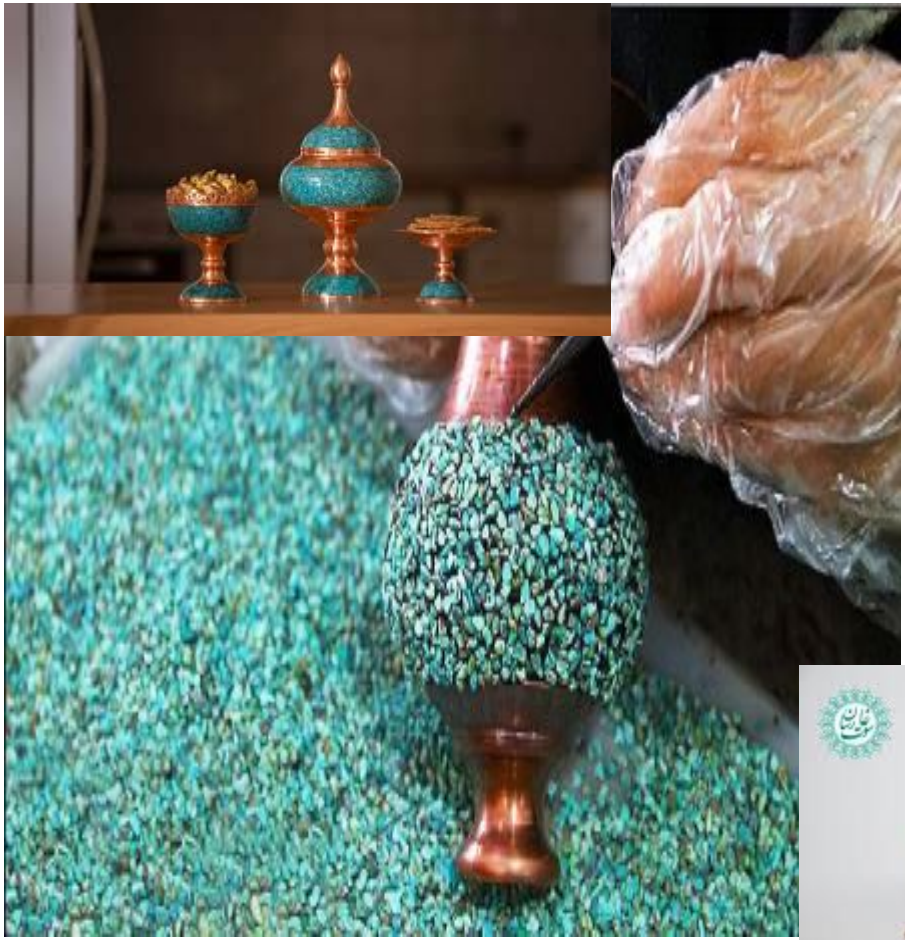


فیروزه نیشابور یک برند جهانی شناخته شده است و معدن آن یک مکان دیدنی برای گردشگران است. فیروزه یکی از مهم ترین صنایع معدنی خراسان است .ا



فیروزه از هدیه های پر ارزش استان خراسان است. سنگ های زیبای فیروزه در زیورهای گوناگون ، ظرف ها، گلدان ها و ... به کار رفته و بر زیبایی آنان می افزاید.

.











سفالگری





سفالگری در خراسان پیشینه ای پنج‌هزار ساله دارد با گذشت زمان این روزها سفالگری با روش‌های گوناگونی انجام می گیرد. استفاده از طرح و نقش‌های سنتی و رنگ‌های گرم و شاد سبب پیشرفت این هنر و کاردستی شده است.فرآورده های سفالی از دیرباز یکی از مهم ترین ره آوردهای مشهد بوده است.

قالی بافی



قالی‌بافی یکی از مهم ترین صنایع دستی خراسان رضوی است و شهر مشهد یکی از شهر های مهم در زمینه قالی‌بافی ایران می‌باشد. قالی مشهد با دو نوع گره فارسی و ترکی و با نقش‌هایی مانند ترنج و حاشیه لاجوردی ،این هنر ششصد ساله را به نمایش درمی‌آورد.



نمد مالی

نمد پارچه‌ای کلفت از جنس کرک یا پشم است که آن را نمی بافند بلکه برای تهیه آن از روش مالیدن و فشار با پا و یا دست استفاده می کنند . برای تولید نمد از پشم بهاره گوسفند با رشته ها یا نخ های بلند استفاده می‌شو. این روزها از نمد در تولید کلاه، تن‌پوش، زیرانداز و پادری استفاده می‌کنند.

فراورده های نمدی می‌تواند ره آورد خوبی از سفرتان به مشهد یا شهرهای دیگر خراسان باشد.

ره آورد = سوغات

حصیربافی در استان خراسان

حصیربافی یکی از کارهای دستی خراسان است.فراورده های حصیری مانند سبد و کلاه با هزینه بسیار کم با استفاده از نی و شاخه های درختان ساخته می شود.

حصیربافی در روستاهای استان خراسان بسیار رواج دارد.فراورده های حصیری ره آوردهای فراموش نشدنی برای دوستان شما خواهد بود.











سنگ تراشی و قلم زنی روی سنگ

سنگ تراشی و قلم زنی روی سنگ از هنرهای دیرین ایرانی است و یکی از مهم ترین کارهای دستی خراسان رضوی به شمارمی‌آید. از دیرباز به سبب وجود کوه‌های دور و بر مشهد و استخراج سنگ «سرپانتین» یا «هرکاره»، که سنگی آذرین و سیاه است، تبدیل به صنعت ویژه در خراسان شده است. دیزی و دیگ‌های سنگی یکی از مهم ترین ره آورد مشهد می‌باشد.

دیزی یا هرکاره = دیگ سنگی است که در آن آبگوشت می پزند.!

پوستین دوزی



ود به

کار می برد ، استفاده از پوست حیوانات بود که امروزه به هنر پوستین‌دوزی معروف است. درخراسان ، از پوست گوسفند و حیوانات حلال گوشت دیگر برای دوختن پوستین استفاده می‌شود و ارزش آن با توجه به نوع پوست جانوران متفاوت است .ا

هم اکنون فراورده هایی مانند کلاه، پاپوش، پالتو، جلیقه، شال‌گردن، دستکش، و پادری را با استفاده از پوستین‌دوزی تولید می‌کنند.ا

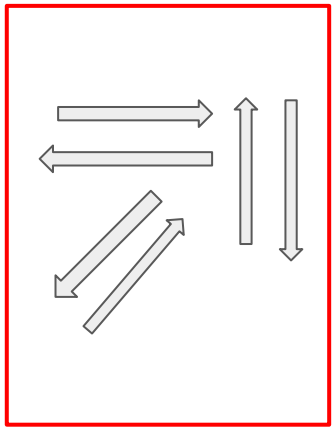
برخی از کارهای دستی خراسان را بنویسید



کشف فرآورده ها

فیروزه - - نبات - زعفران - کارخانه - کارگاه - فولاد - پلاستیک - چرم - نخ ریسی - معدن - کمپوت - گلیم - قالی - سفالگری - دیزی - نمد - عقیق

ک	ا	ر	گ	ا	ه	ا	س		
ا		ک	م	پ	و	ت	ف	ی	
ر			ن	د	ع	م	ا	س	و
خ	ر	ی	ل	ا	ق	ف	ل	ی	ک
ا	ب	ز	ج	م	ی	ل	گ	ر	ی
ن	ا	ی	ن	ر	ق		ر	خ	ت
ه	ف	ب	و	چ			ی	ن	س
چ	ی	ز	ع	ف	ر	ا	ن	ت	ا
	ه	ش	د	پ	ر	م	س	ی	ل
ر		و	ل	ا	د	ه	خ	ف	پ



کارخانه

یکی از کارهای دستی خراسان را که بیشتر دوست دارید انتخاب کنید و در باره ی آن پژوهش کنید و بنویسد و با عکس به کلاس بیاورید.ا

در پژوهش خود این پرسش ها را پاسخ بدهید :

این کار دستی از چه درست شده است ؟ در کدام شهر استان خراسان ساخته می شود؟

چگونه درست می شود ؟ و چه استفاده هایی از آن می توان کرد ؟

اگر کاردستی در خانه خود دارید ،از مادر و پدر خود بپرسید که از کدام شهر یا استان است و با تلفن خود از آن ها عکس بگیرید تا در کلاس در باره ی آن ها گفت وگو کنیم وبا کارهای دستی خراسان مقایسه کنیم .ا













طوطی وار یاد گرفتن کنایه از چیست؟

یعنی تنها درس را ازبر می کند بدون آن که معنی آن را بفهمد .

طوطی پرنده ای است که توانایی تقلید خوبی دارد. یعنی هر کاری را به ویژه حرف زدن را از صاحبش یاد می گیرد. اما از آن جا که او یک حیوان است نه انسان که توانایی فکر کردن داشته باشد، بنابراین هرچه را یاد می گیرد یا ازبر می کند، و یا بدون فکر کردن پیروی می کند و معنی و مفهوم آن را نمی فهمد.

بنابراین به کسی که درسی را از بر می کند اما وقتی از آن درس پرسشی می کنند نمی تواند پاسخ دهد، می گویند طوطی وار یاد گرفته و مفهوم را نفهمیده است .

گاهی به دانشجویانی که با معدل بالا قبول می شوند و نمره های بالایی می گیرند ولی نمی دانند درس درباره چه بوده یا چه کاربردی دارد، این مثل را به کار می برند. یعنی فقط از بر کرده است.



آشنایی با معنی و مفهوم زبانزد

طوطی وار یاد گرفتن



عنوان داستان‌ها

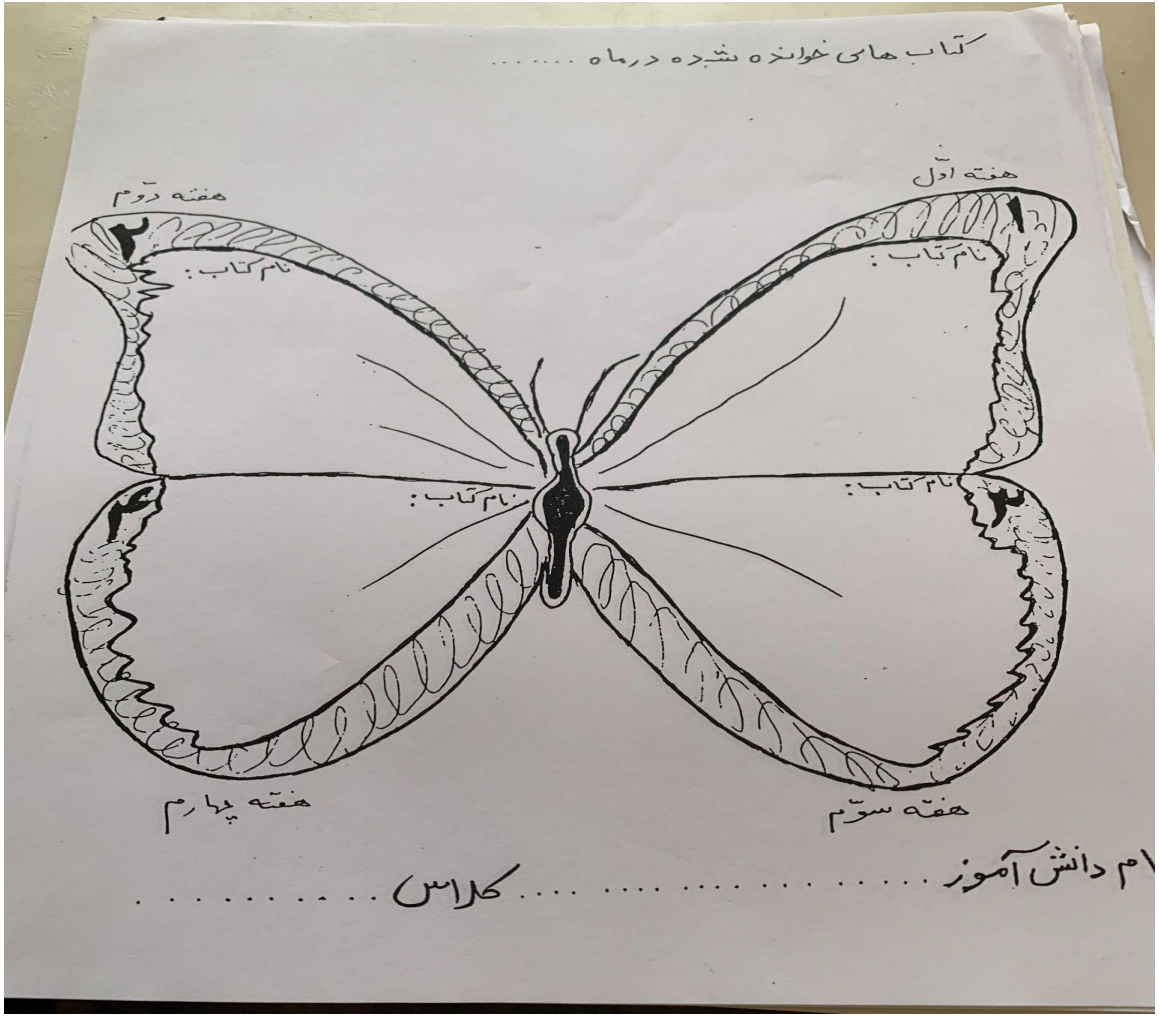
- زال و سیمرغ ۵
- زال و رودابه ۲۹
- رستم و تهمینه .....
- رستم و سهراب
- هفت خوان رستم .....



چرخ نام دانش آموزان
برای پرسش و پاسخ استفاده می شود .

در پایان هر جلسه از دانش آموزان
در باره ی یک موضوع که آموختند
پرسش می شود .





دانش آموزان هر هفته در خانه بیست دقیقه کتاب می خوانند و سپس در این نمودار نام کتاب ، نویسنده و شماره صفحه هایی را که می خوانند می نویسند و خلاصه آن را در پشت صفحه می نویسند و با کتاب خود به کلاس می آورند.

https://youtu.be/Zpr0R6bwU2E?si=kPUm-sykSCXiShoh